



UM RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O PROJETO DE EXTENSÃO “INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS” NO CAMPUS CARIRI DA URCA/MISSÃO VELHA – CE

**Maria das Graças Inácio dos Santos¹, Alice Sales², Cícera Viviany Samara da Silva
Monteiro³, Adílio Junior de Souza⁴**

Resumo: Neste relato de experiência, discutiremos acerca do projeto de extensão *Introdução aos Estudos Clássicos*, coordenado pelo professor Dr. Adílio Souza, que foi contemplado com bolsa de estudos através da Chamada Pública N.º 11/2024 – Projetos Bsocial/FECOP da Universidade Regional do Cariri – URCA, para vigência durante todo o ano de 2025, e foi implantado no *campus* Cariri – URCA/Missão Velha-CE. O objetivo central do projeto é o de promover e fomentar o debate sobre a Literatura Clássica, abordando as fontes primárias dos maiores modelos literários dos Estudos Clássicos, com destaque para obras de autores greco-romanos que tratem de mitologia, história e cultura antiga, tais como *Homero*, *Hesíodo*, *Eurípides*, *Ésquilo*, *Sófocles*, *Aristófanes*, *Virgílio*, etc. Problematicamos temas pertinentes à formação clássica de estudantes do curso de Letras da URCA, bem como abrimos espaço para o debate amplo com a participação de estudantes de outros cursos, tais como história e filosofia e, também, a participação de alunos de outras instituições de ensino superior. Entre os principais teóricos selecionados, listam-se Aristóteles (2020) e Horácio (2020), somam-se ainda a visão de outros autores modernos, tais como: Brandão (2021), Malhadas (2003), Grimal (2019) e Allan (2024). As reuniões remotas ocorrem quinzenalmente via plataforma digital Google Meet e são realizadas mediante leituras prévias de textos e obras selecionadas pelo coordenador. Uma lista anual foi disponibilizada, favorecendo a organização das leituras. Os textos são direcionados para os debates. Trata-se de obras acessíveis ao público, quer a partir de bibliotecas da URCA ou externas, bem como versões digitais obtidas em sites confiáveis ou repositórios de livre acesso. Acreditamos que o acesso aos textos clássicos da Antiguidade, pode favorecer a compreensão da cultura, da história, da política e de aspectos sociais de povos que ainda hoje despertam curiosidade de pesquisadores. O mundo grego e romano de deuses imortais, monstros e heróis ainda é muito relevante na atualidade, basta ver as adaptações cinematográficas de obras como a *Iliada* e *Odisseia* de Homero. Evidentemente que as epopeias, tragédias, comédias, poemas e demais fontes são encaradas como o ponto de partida e a fonte principal para os estudos e debates. Defendemos o contato direto com tais obras, algo que deve nortear este projeto para todos os encontros vindouros.

¹ Estudante Bolsista, URCA, curso de Letras, E-mail: graca.santos@urca.br

² Estudante voluntária, URCA, curso de Letras, E-mail: alice.sales@urca.br

³ Estudante voluntária, SEDUC-CE, E-mail: viviany.monteiro@urca.br

⁴ Coordenador do projeto, URCA, Departamento de Línguas e Literaturas, Curso de Letras, E-mail: adilio.souza@urca.br



X SEMANA DE EXTENSÃO DA URCA

10 A 14 DE NOVEMBRO DE 2025



URCA
Universidade Regional do Cariri

X SEMANA UNIVERSITÁRIA | Universidade e Sociedade na Agenda 2030

Palavras-chave: Estudos Clássicos. Literatura Clássica. Literatura. Ensino.

Agradecimentos:

Agradecemos a Pró-Reitoria de Extensão – PROEX pelo incentivo financeiro por meio da concessão da bolsa de extensão para Maria das Graças, bem como pelo apoio e orientações durante toda a vigência do projeto.

